

ЗБОРНИК РАДОВА:

ПРВА МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА
SMARTART – УМЕТНОСТ И НАУКА У ПРИМЕНИ
„Од инспирације до интеракције”

ИЗДАВАЧ

Универзитет уметности у Београду
Факултет примењених уметности
Краља Петра 4, Београд, Србија

ЗА ИЗДАВАЧА

Горан Чпајак
декан Факултета примењених уметности, Универзитет уметности у Београду

УРЕДНИК

др Милан Просен
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Србија

КОУРЕДНИК

др Слободан Мишић
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Србија

УРЕЂИВАЧКИ ОДБОР

мр Оливера Батајић Сретеновић
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Нинослава Вићентић
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Александар Вулетић
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Захари Ганчев
Национална академија уметности, Софија, Бугарска

др Драган Дамјановић
Свеучилиште у Загребу, Филозофски факултет, Загреб, Хрватска

др Љиљана Дамјановић Василић
Универзитет у Београду, Факултет за физичку хемију, Београд, Србија

др Ирена Живковић
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Влатко Илић
Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности, Београд, Србија

мр Мина Јовић
Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Бојан Јокић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др ум Љубица Јоцић Кнежевић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Армен Казарјан

Државни институт за теорију и историју архитектуре и урбанизма, Државни институт за студије уметности, Руска академија за архитектуру и грађевинарство, Руска академија уметности, Москва, Руска Федерација, Јерменске академије наука и уметности, Јереван, Јерменија

др Весна Круљац

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Тијана Лазић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Марија Обрадовић

Универзитет у Београду, Грађевински факултет, Београд, Србија

др Маријана Пауновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Петер Пург

Универзитет у Новој Горици, Факултет за уметност, Нова Горица, Словенија

др Алан Сигел

Мађарски универзитет лепих уметности, Департман за интермедију, Будимпешта, Мађарска

мр Оливера Стојадиновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Оливер Тошковић

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

др Јиржи Турек

Карлов универзитет, Факултет за хуманистичке науке, Праг, Чешка Република

др Александра Хола

Факултет за конзервацију и рестаурацију уметничких дела, Краков, Пољска

СЕКРЕТАР

мср Катарина Милосављевић

Народни музеј, Београд, Србија

РЕЦЕНЗЕНТИ

др Ђорђе Алфировић

Студио Алфировић, Београд, Србија

др Ковиљка Асановић

Универзитет у Београду, Технолошко-металуршки факултет, Београд, Србија

др Јелена Атанасијевић

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, Србија

мр Оливера Батајић Сретеновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Тијана Борић

Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Ниш, Србија

др Игор Борозан

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

арх. Биљана Бранковић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Драган Булатовић

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

Борут Вилд

Факултет за медије и комуникације, Београд, Београд, Србија

др Јелена Вујић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Београд, Србија

др Александар Вулетић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Милена Георгиева

Бугарска академија наука, Институт за студије уметности, Софија, Бугарска

др Љиљана Дамјановић

Универзитет у Београду, Факултет за физичку хемију, Србија

др Мирјана Даничић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Београд, Србија

др Данијела Димковић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Милена Драгићевић Шешић

Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности, Београд, Србија

др Јелена Ердџан

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

др Ирена Живковић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Влатко Илић

Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности, Београд, Србија

др Зорана Јели

Универзитет у Београду, Машински факултет, Београд, Србија

др Катарина Јевтић Новаковић

Висока грађевинско-геодетска школа у Београду, Београд, Србија

мср Мина Јовић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Милош Јовић

Природњачки музеј, Београд, Србија

др Мирјана Костић

Универзитет у Београду, Технолошко-металуршки факултет, Београд, Србија

Предраг Крстић

Универзитет у Београду, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд, Србија

др Весна Круљац

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Ирена Кулетин Ђулафић

Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Србија

мр Тијана Лазић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Доминик Ленгел

Бранденбуршки технички универзитет у Котбусу, Сенфтенберг, Немачка

мр Тања Манојловић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Ивана Марцикић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Слободан Мишић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Ненад Никитовић

Народни музеј, Београд, Србија

др Оливера Нинчић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Марија Обрадовић

Универзитет у Београду, Грађевински факултет, Београд, Србија

др Ратко Обрадовић

Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија

др Марина Павловић

Завод за заштиту споменика културе града Београда, Београд, Србија

др Маријана Пауновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Милан Попадић

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

мр Бојана Поповић

Музеј примењене уметности, Београд, Србија

др Драган Проле

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад, Србија

др Милан Просен

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Владана Путник Прица

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

мр Радомир Самарџић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Србија

др Јелица Стевановић

Музеј позоришне уметности, Београд, Србија

др Иван Стевовић

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

др Ирина Суботић

Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Београд, Србија

др Јиржи Турек

Карлов универзитет, Факултет за хуманистичке науке, Праг, Чешка Република

др Ениса Успенски

Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности, Београд, Србија

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР КОНФЕРЕНЦИЈЕ

мр Оливера Батајић Сретеновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Нинослава Вићентић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Александар Вулетић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Ирена Живковић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Бојан Јокић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мср Мина Јовић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др ум. Љубица Јоцић Кнежевић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Весна Круљац

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Тијана Лазић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Милан Марић

Српска академија наука и уметности, Београд, Србија

мср Катарина Милосављевић

Народни музеј, Београд, Србија

арх. Бранислав Митровић

Српска академија наука и уметности, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, Србија

др Слободан Мишић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Маријана Пауновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мср Милица Перић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Милан Просен

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Оливера Стојадиновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

НАУЧНИ ОДБОР

др Јелена Атанасијевић

Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Београд, Србија

др Биљана Бабић

Универзитет у Београду, Институт за физику, Београд, Србија

мр Емануел Бреон

Музеј француских споменика, Париз, Француска

др Алина Владимировна Венкова

Херцен педагошки државни универзитет Русије, Одељење историје и теорије културе, Санкт Петербург, Руска Федерација

др Алберт Вилтше

Технички универзитет у Грацу, Архитектонски факултет, Грац, Аустрија

др Јелена Вујић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Београд, Србија

др Феђа Вукић

Свеучилиште у Загребу, Архитектонски факултет, Студиј дизајна, Загреб, Хрватска

др Александар Вулетић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Милена Георгиева

Бугарска академија наука, Институт за студије уметности, БАС, Софија, Бугарска

др Љиљана Дамјановић Василић

Универзитет у Београду, Факултет за физичку хемију, Београд, Србија

др Драган Дамјановић

Свеучилиште у Загребу, Филозофски факултет, Загреб, Хрватска

др Владан Десница

Свеучилиште у Загребу, Академија ликовних умјетности, Загреб, Хрватска

др Никола Ђурек

Свеучилиште у Сплиту, Умјетничка академија, Сплит, Хрватска

др Анет Ђуровић

Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Београд, Србија

др Ирина Живковић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Влатко Илић

Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности, Београд, Србија

др Радица Јанчић-Хајнеман,

Универзитет у Београду, Технолошко-металуршки факултет, Београд, Србија

др Катарина Јевтић Новаковић

Висока грађевинско-геодетска школа у Београду, Београд, Србија

др Александра Јовићевић

Универзитет Сапиенца, Факултет за књижевност и филозофију, Рим, Италија

др Бојан Јокић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Армен Казарјан

Државни институт за теорију и историју архитектуре и урбанизам, Државни институт за студије уметности, Руска академија за архитектуру и грађевинарство, Руска академија уметности, Москва, Русија, Јерменска академија наука, Јереван, Јерменија

др Меи Кикумото

Градски центар за керамички дизајн, Тајими, Јапан

др Рудолф Клајн

Универзитет Сент Иштван, Факултет за архитектуру Миклош Ибл, Будимпешта, Мађарска

др Љиљана Колешник

Институт за повијест умјетности, Загреб, Хрватска

др Мирјана Костић

Универзитет у Београду, Технолошко-металуршки факултет, Београд, Србија

др Владимир С. Костић

Српска академија наука и уметности, Београд, Србија

др Агнес Криса

Универзитет у Келну, Институт за славистику, Келн, Немачка

др Весна Круљац

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Даниел Лордик

Технички универзитет у Дрездену, Дрезден, Немачка

др Ивана Марцикић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Слободан Мишић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

арх. Бранислав Митровић

Српска академија наука и уметности, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, Србија

др Марија Обрадовић

Универзитет у Београду, Грађевински факултет, Београд, Србија

др Ратко Обрадовић

Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија

др Елиезер Папо

Универзитет у Негеву Бен Гурион, Негев, Израел

др Маријана Пауновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Милан Попадић

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Београд, Србија

мр Бојана Поповић

Музеј примењених уметности у Београду, Београд, Србија

др Милан Просен

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Петер Пург

Универзитет у Новој Горици, Факултет за уметност, Нова Горица, Словенија

др Весна Радојевић

Универзитет у Београду, Технолошко металуршки факултет, Београд, Србија

др Саболш Киш Пал

Мађарски универзитет лепих уметности, Департман за интермедију, Будимпешта, Мађарска

др Алан Сигел

Мађарски универзитет лепих уметности, Департман за интермедију, Будимпешта, Мађарска

др Милена Ставрић

Технички универзитет у Грацу, Архитектонски факултет, Грац, Аустрија

др Екатерина Станиукович-Денисова

Државни универзитет у Санкт Петербургу, Санкт Петербург, Руска Федерација

др Ирина Суботић

Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Нови Сад, Србија

др Мирјана Теофановић

Музеј примењених уметности, Београд, Србија

др Миланка Тодић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

др Еичи Тосаки

Универзитет у Мелбурну, Монаш универзитет за филозофију, Мелбурн, Аустралија

др Оливер Тошковић

Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за психологију, Београд, Србија

др Јиржи Турек

Карлов универзитет, Факултет за хуманистичке науке, Праг, Чешка Република

др Александра Хола

Ликовна академија Јан Матејко, Факултет за конзервацију и рестаурацију уметничких дела,
Краков, Пољска

Рејчел Черч

Музеј Викторије и Алберта, Лондон, Уједињено Краљевство

УМЕТНИЧКО-СТРУКОВНИ ОДБОР

мр Оливера Батајић Сретеновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Стела Батаља

Музеј историје и науке „Галилео“, Фиренца, Италија

мр Јовица Вељовић

Универзитет примењених наука у Хамбургу, Одељење за дизајн, Хамбург,

Савезна Република Немачка

Борут Вилд

Универзитет Сингидунум, Факултет за медије и комуникације, Београд, Србија

мр Нинослава Вићентић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Јасмина Вучковић

Вест Дин колеџ и центар за конзервацију Сара Пик, Чичестер, Уједињено Краљевство

мр Сања Драгутиновић Коматина

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Милица Ђуров

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Нахо Јамашита

Исхокен/Тајими Градски центар за керамички дизајн и Технички центар, Тајими, Јапан

Љубица Јелисавац

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Мина Јовић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Софија Кајтез

Народни музеј, Београд, Србија

др ум. Љубица Кнежевић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Дејан Кршић

Свеучилиште у Сплиту, Умјетничка академија, Сплит, Хрватска

мр Марко Луковић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Тијана Лазић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

Желько Младићевић

Народна библиотека Србије, Београд, Србија

мр Милица Перић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Љиљана Петровић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Радомир Самарцић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мр Стојанка Самарџић

Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, Србија

мр Оливера Стојадиновић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

мсп Десимир Тановић

Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, Србија

мр Растко Ћирић

Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, Србија

PROCEEDINGS:

FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE SMARTART –
ART AND SCIENCE APPLIED
“From Inspiration to Interaction”

PUBLISHER

University of Arts in Belgrade
Faculty of Applied Arts
Kralja Petra 4, Belgrade, Serbia

FOR THE PUBLISHER

Goran Čpajak
Dean of the Faculty of Applied Arts, University of Arts in Belgrade

EDITOR

Dr. Milan Prosen
University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia

CO-EDITOR

Dr. Slobodan Mišić
University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia

EDITORIAL BOARD

Mag. Olivera Batajić Sretnović
University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Dragan Damjanović
University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Croatia

Dr. Ljiljana Damjanović Vasilić
University of Belgrade, Faculty of Physical Chemistry, Serbia

D.A. Zahari Ganchev
National Academy of Art, Sofia, Bulgaria

D.A. Aleksandra Hola
Faculty of Conservation and Restoration of Works of Art, Krakow, Poland

Dr. Vlatko Ilić
University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade, Serbia

D.A. Ljubica Jocić Knežević
University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Bojan Jokić
University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

M.A. Mina Jović
University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Armen Kazaryan

State Research Institute for Theory and History of Architecture and Town Planning, State Institute for Art Studies, Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, Russian Academy of Arts, Moscow, Russia, Armenian Academy of Sciences and Arts, Yerevan, Armenia

Dr. Vesna Kruljac

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Tijana Lazić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Marija Obradović

University in Belgrade, Faculty of Civil Engineering, Belgrade, Serbia

Dr. Marijana Paunović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Peter Purg

University in Nova Gorica, Academy of Arts, Nova Gorica, Slovenia

Dr. Alan Siegel

Hungarian University of Fine Arts, Intermedia Department, Budapest, Hungary

Mag. Olivera Stojadinović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Oliver Tošković

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Dr. Jiří Tourek

Charles University, Faculty of Humanities, Prague, Czech Republic

Mag. Ninoslava Vičentić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Aleksandar Vuletić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Irena Živković

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

SECRETARY OF THE EDITORIAL BOARD

M.A. Katarina Milosavljević

National museum, Belgrade, Serbia

REVIEWERS

Dr. Đorđe Alfirević

Studio Alfirević, Belgrade, Belgrade, Serbia

Dr. Koviljka Asanović

University of Belgrade, Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade, Serbia

Dr. Jelena Atanasijević

University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts, Kragujevac, Serbia

Mag. Olivera Batajić Sretnović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Tijana Borić

University of Niš, Faculty of Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Igor Borozan

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Arh. Biljana Branković

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Dragan Bulatović

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Dr. Ljiljana Damjanović

University of Belgrade, Faculty of Physical Chemistry, Belgrade, Serbia

Dr. Mirjana Daničić

University of Belgrade, Faculty of Philology, Belgrade, Serbia

Dr. Danijela Dimković

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Milena Dragičević Šešić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Jelena Erdeljan

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Dr. Milena Georgieva

Bulgarian Academy of Sciences, Institute for Art Studies, Sofia, Bulgaria

Dr. Vlatko Ilić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Zorana Jeli

University of Belgrade, Faculty of Mechanical Engineering, Belgrade, Serbia

M.A. Mina Jović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Miloš Jović

Museum of Natural History, Belgrade, Serbia

Dr. Mirjana Kostić

Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade, Serbia

Dr. Vesna Kruljac

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia

Dr. Irena Kuletin Ćulafić

University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia

Mag. Tijana Lazić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Dominik Lengyel

Brandenburg Technical University of Cottbus, Senftenberg, Federal Republic of Germany

Mag. Tanja Manojlović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Ivana Marcikić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Slobodan Mišić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Nenad Nikitović

National museum, Belgrade, Serbia

Dr. Olivera Ninčić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Katarina Jevtić Novaković

College of Civil Engineering and Geodesy in Belgrade, Belgrade, Serbia

Dr. Marija Obradović

University of Belgrade, Faculty of Civil Engineering, Belgrade, Serbia

Dr. Ratko Obradović

University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Novi Sad, Serbia

Dr. Marijana Paunović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Serbia

Dr. Marina Pavlović

Institute for the Protection of Cultural Monuments of the City of Belgrade, Serbia

Dr. Milan Popadić

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Mag. Bojana Popović

Museum of Applied Art, Belgrade, Serbia

Dr. Dragan Prole

University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Dr. Milan Prosen

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Vladana Putnik Prica

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Mag. Radomir Samardžić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Jelica Stevanović

Museum of Theater Arts, Belgrade, Belgrade, Serbia

Dr. Ivan Stevović

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Dr. Irina Subotić

University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Belgrade, Serbia

Dr. Jiří Tourek

Charles University, Faculty of Humanities, Prague, Czech Republic

Dr. Enisa Uspenski

University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade, Serbia

Borut Vild

Singidunum University, Faculty of Media and Communications, Belgrade, Serbia

Dr. Jelena Vujić

University of Belgrade, Faculty of Philology, Belgrade, Serbia

Dr. Aleksandar Vuletić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Irena Živković

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE

Mag. Olivera Batajić Sretenović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Bojan Jokic

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

M.A. Mina Jović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

D.A. Ljubica Knežević

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Vesna Kruljac

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Tijana Lazić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Milan Marić

Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia

M.A. Katarina Milosavljević

National Museum, Belgrade, Serbia

Arh. Branislav Mitrović

Serbian Academy of Sciences and Arts, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia

Dr. Slobodan Mišić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Marijana Paunović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

M.A. Milica Perić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Milan Prosen

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Olivera Stojadinović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Ninoslava Vičentić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Aleksandar Vuletić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Irena Živković

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

SCIENTIFIC COMMITTEE

Dr. Jelena Atanasijević

University of Kragujevac, Faculty of Philology and Arts, Kragujevac, Serbia

Dr. Biljana Babić

University of Belgrade, Institute of Physics, Belgrade, Serbia

M.A. Emmanuel Bréon

Museum of French Monuments, Paris, France

Rachel Church

Victoria&Albert Museum, London, UK

Dr. Ljiljana Damjanović Vasilčić

University of Belgrade, Faculty of Physical Chemistry, Belgrade, Serbia

Dr. Dragan Damjanović

University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Zagreb, Croatia

Dr. Vladan Desnica

University of Zagreb, Academy of Fine Arts, Zagreb, Croatia

Dr. Nikola Đurek

University of Split, Arts Academy, Split, Croatia

Dr. Annette Đurović

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Dr. Milena Georgieva

Bulgarian Academy of Science, Institute of Art Studies, Sofia, Bulgaria

Dr. Aleksandra Hola

Jan Matejko Academy of Fine Arts, Faculty of Conservation and Restoration of Works of Art, Krakow, Poland

Dr. Vlatko Ilić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Dramatic Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Radica Jančić-Heinemann

University of Belgrade, Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade, Serbia

Dr. Katarina Jevtić Novaković

High School of Civil Engineering and Geodesy in Belgrade, Belgrade, Serbia

Dr. Bojan Jokić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Aleksandra Jovičević

University of Rome, Faculty of Letters and Philosophy, Rome, Italy

Dr. Armen Kazaryan

State Institute for Theory and History of Architecture and Urbanism, State Institute for Art Studies, Russian Academy of Architecture and Civil Engineering, Russian Academy of Arts, Moscow, Russia, Armenian Academy of Sciences, Yerevan, Armenia

Dr. Mei Kikumoto

Tajimi City Pottery Design and Technical Center, Tajimi, Japan

Dr. Rudolf Klein

Szent Istvan Univerzitet, Ybl Miklós Faculty of Building Science, Budapest, Hungary

Dr. Ljiljana Kolešnik

Institute for the History of Art, Zagreb, Croatia

Dr. Vladimir S. Kostić

Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Mirjana Kostić

University of Belgrade, Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade, Serbia

Dr. Agnes Kriza

University of Cologne, The Slavic Institute, Federal Republic of Germany

Dr. Vesna Kruljac

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Daniel Lordick

Technische Universität Dresden, Federal Republic of Germany

Dr. Ivana Marcikić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Slobodan Mišić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Ar. Branislav Mitrović

University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Marija Obradović

University of Belgrade, Faculty of Civil Engineering, Belgrade, Serbia

Dr. Ratko Obradović

University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Belgrade, Serbia

Dr. Eliezer Papo

Ben Gurion University of the Negev, Israel

Dr. Marijana Paunović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Milan Popadić

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Mag. Bojana Popović

Museum of Applied Art in Belgrade, Belgrade, Serbia

Dr. Milan Prosen

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Peter Purg

University of Nova Gorica, Academy of Arts, Nova Gorica, Slovenia

Dr. Vesna Radojević

University of Belgrade, Faculty of Technology and Metallurgy, Belgrade, Serbia

Dr. Allan Siegel

The Hungarian University of Fine Arts, Intermedia Department, Budapest, Hungary

Dr. Ekaterina Staniukovich-Denisova

Saint Petersburg State University, Russian Federation

Dr. Milena Stavić

Technical University, Graz, Austria

Dr. Irina Subotić

University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Serbia

Dr. Szabolcs Kiss Pal

The Hungarian University of Fine Arts, Intermedia Department, Budapest, Hungary

Dr. Mirjana Teofanović

Museum of Applied Art in Belgrade, Serbia

Dr. Milanka Todić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Eiichi Tosaki

Monash University, Melbourne, Australia

Dr. Oliver Tošković

University of Belgrade, Faculty of Philosophy, Belgrade, Serbia

Dr. Jiří Tourek

Charles University, Faculty of Humanities, Prague, Czech Republic

Dr. Alina Vladimirovna Venkova

Herzen State Pedagogical University of Russia, Department of Theory and History of Culture,
St. Petersburg, Russian Federation

Dr. Jelena Vujić

Faculty of Philology, University of Belgrade, Serbia

Dr. Feđa Vukić

University of Zagreb, Faculty of Architecture, Croatia

Dr. Aleksandar Vuletić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dr. Albert Wiltsche

Technical University, Graz, Austria

Dr. Irena Živković

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

ARTISTIC AND PROFESSIONAL COMMITTEE

Mag. Olivera Batajić Sretenović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Stella Battaglia

Galileo Museum of History and Science, Florence, Italy

Mag. Rastko Ćirić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Sanja Dragutinović Komatina

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Milica Đurov

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Ljubica Jelisavac

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

M.A. Mina Jović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Sofija Kajtez

National Museum, Belgrade, Serbia

D.A. Ljubica Knežević

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Dejan Kršić

University of Split, Arts Academy, Croatia

Mag. Tijana Lazić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Marko Luković

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Željko Mladićević

National Library, Belgrade, Serbia

M.A. Milica Perić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Ljiljana Petrović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Radomir Samardžić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Mag. Stojanka Samardžić

Republic Institute for the Protection of Monuments of Cultural Heritage, Belgrade, Serbia,

Mag. Olivera Stojadinović

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

M.A. Desimir Tanović

Republic Institute for the Protection of Monuments of Cultural Heritage, Belgrade, Serbia,

Mag. Jovica Veljović

Hamburg University of Applied Sciences, Department Design, Hamburg, Federal Republic of Germany

Borut Vild

Faculty for Media and Communication, Belgrade, Serbia

Mag. Ninoslava Vićentić

University of Arts in Belgrade, Faculty of Applied Arts, Belgrade, Serbia

Jasmina Vučković

West Dean College and Sarah Peck Conservation, Chichester, United Kingdom

Naho Yamashita

Ishoken/Tajimi City Pottery Design and Technical Center, Tajimi, Japan

ЗБОРНИК РАДОВА

ПРВА МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА
SMARTART – УМЕТНОСТ И НАУКА У ПРИМЕНИ
„Од инспирације до интеракције”

Превод и лектура (српски и енглески)

Агенција за преводилачке услуге „Идиома”
Београд, Србија

Дизајн и техничко уређење

Оливера Стојадиновић
Оливера Батајић Сретеновић

Штампа

Бирограф, Земун

Тираж

120

ISBN 978-86-80245-40-9

Реализацију Зборника радова Конференције SmartArt 2019 – Уметност и наука у примени „Од инспирације до интеракције” финансијски је подржало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.



МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА



СРПСКА АКАДЕМИЈА
НАУКА И УМЕТНОСТИ



ФАКУЛТЕТ
ПРИМЕНЈЕНИХ
УМЕТНОСТИ

PROCEEDINGS

FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE SMARTART –
ART AND SCIENCE APPLIED
“From Inspiration to Interaction”

Translation and proofreading (Serbian and English)

Translation Services Agency “Idioma”
Belgrade, Serbia

Design and layout

Olivera Stojadinović
Olivera Batajić Sretenović

Printed by

Birograf, Zemun

No. of copies

120

ISBN 978-86-80245-40-9

The realization of the Proceedings of the Conference SmartArt – Art and Science Applied “From Inspiration to Interaction” was financially supported by the Ministry of Education, Science and Technological Development of the Republic of Serbia.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

7.05"19/20"(082)
73/76(082)

МЕЂУНАРОДНА конференција SmartArt – Уметност и наука у примени (1 ; 2019 ; Београд)

Од инспирације до интеракције : зборник радова / Прва међународна конференција SmartArt – Уметност и наука у примени ; [уредник Милан Просен] ; [превод Агенција за преводилачке услуге Идиома] = From inspiration to interaction : proceedings / First International conference SmartArt – Art and Science Applied ; [editor Milan Prosen] ; [translation Translation Services Agency Idioma]. – Београд : Универзитет уметности, Факултет примењених уметности = Belgrade : University of Arts, Faculty of Applied Arts, 2020 (Земун : Бирограф = Zemun : Birograf). – 604 стр. : илустр. ; 24 cm

Радови на срп. и енгл. језику. – Текст ћир. и лат. – Према предговору, Конференција је одржана у Београду од 28. до 30. новембра 2019. године. – Тираж 120. – Реч уредника: стр. 13–14. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Библиографија уз сваки рад. – Резимен на срп. или енгл. језику уз сваки рад.

ISBN 978-86-80245-40-9

а) Примењена уметност — 20в-21в — Зборници

COBISS.SR-ID 28857609